



Berner Oberländischer
Musikverband

RESULTATE MARSCHMUSIK

(Übersicht für alle Vereine)

Startnr.	Verein	Punkte	Rang
1	BBH SAANEN	<u>157,5</u>	<u>2</u>
2	MG ZWEISIMMEN	<u>141</u>	<u>8</u>
3	MG OBERWIL	<u>142,5</u>	<u>5</u>
4	MG ST. STEPHAN	<u>133</u>	<u>10</u>
5	MG GSTAAD	<u>150,5</u>	<u>3</u>
6	MG DÄRSTETTEN	<u>150</u>	<u>4</u>
7	MM ROUGEMONT	<u>160,5</u>	<u>1</u>
8	MG LENK	<u>141,5</u>	<u>7</u>
9	MV ERLLENB.-D'TAL	<u>141</u>	<u>8</u>
10	MG BOLTIGEN	<u>142,5</u>	<u>5</u>

Für das OK des Musiktages: Andreas Zoppas / Michael Bach



Berner Oberländischer
Musikverband

BEWERTUNGSÜBERSICHT

Verein: *MG Boltigen*
Marsch: *Jarabacek*

MARSCHMUSIK

Direktion: *Marc Mathis*
Komponist: *Frantisek Knoch*

Kriterium	Experte A	Experte B	Experte C	Punkte
1. Stimmung und Intonation	8	8	7	23/30
2. Rhythmus und Metrum	8.5	8.5	7.5	24.5/30
3. Dynamik und Klangausgleich	8	8	7	23/30
4. Tonkultur, Technik und Artikulation	8	8.5	7.5	24/30
5. Präsentation und Marschdisziplin	8.5	8.5	7	24/30
6. Gesamteindruck	8	9	7	24/30
			TOTAL (max. 180)	142.5
			RANG	

OK Präsident Musiktag Saanen


Andreas Zoppas

Saanen, 16. Mai 2015

Ressort Musikalisches


Michael Bach



Berner Oberländischer
Musikverband

BEWERTUNGSÜBERSICHT

Verein: *MG Boltigen*

Marsch: *Gerabacek*

MARSCHMUSIK

Direktion: *M. Mathis*

Komponist: *F. Knoch*

Kriterium	Bemerkungen	Punkte
1. Stimmung und Intonation	- Problem in der Grundstimmung	<u>7</u> / 10
2. Rhythmus und Metrum	- Tempo wurde immer schneller	<u>7.5</u> / 10
3. Dynamik und Klangausgleich	- Tenorstimmen	<u>7</u> / 10
4. Tonkultur, Technik und Artikulation	- Euph / Alto eher zu dominant	<u>7.5</u> / 10
5. Präsentation und Marschdisziplin	- Abstand zw. Glieder zu kurz - Instr anheben, nicht zusammen - Ausrichten	<u>7</u> / 10
6. Gesamteindruck	- Marschwahl → techn. Ausführung	<u>7</u> / 10
Erreichte Punktzahl (max. 60)		<u>43</u>

Experte ~~HA~~: *Aldo Werlen*

Unterschrift: 

Saanen, 16. Mai 2015

Bedeutung der Noten:

10	ausgezeichnet	7	ziemlich gut
9	sehr gut	6	genügend
8	gut	5	ungenügend



Berner Oberländischer
Musikverband

BEWERTUNGSÜBERSICHT

Verein: *MG Boltigen*

Marsch: *Jarabacek*

MARSCHMUSIK

Direktion: *M. Mathis*

Komponist: *F. Knoch*

Kriterium	Bemerkungen	Punkte
1. Stimmung und Intonation	<i>stimmt gut, einzelne Tröbungen</i>	<i>8</i> / 10
2. Rhythmus und Metrum	<i>gutes Tempo! ⚠️ Auftakte nicht immer zusammen</i>	<i>85</i> / 10
3. Dynamik und Klangausgleich	<i>mehr Unterschiede in Dynamik wahren</i>	<i>8</i> / 10
4. Tonkultur, Technik und Artikulation	<i>Saubere Technik</i>	<i>85</i> / 10
5. Präsentation und Marschdisziplin	<i>gut.</i>	<i>85</i> / 10
6. Gesamteindruck	<i>flottes Vortrag</i>	<i>9</i> / 10
Erreichte Punktzahl (max. 60)		

B
Experte **H:** *Lukas Scherrer*

Unterschrift:

Saanen, 16. Mai 2015

Bedeutung der Noten:

10 ausgezeichnet

9 sehr gut

8 gut

7 ziemlich gut

6 genügend

5 ungenügend



Berner Oberländischer
Musikverband

BEWERTUNGSÜBERSICHT

Verein: *MG Boltigen*

Marsch: *Jarabacek*

MARSCHMUSIK

Direktion: *Marc Mathis*

Komponist: *F. Knoch*

Kriterium	Bemerkungen	Punkte
1. Stimmung und Intonation	<i>kleines Blech nicht optimal</i>	<i>8 / 10</i>
2. Rhythmus und Metrum	<i>gutes Tempo</i>	<i>8,5 / 10</i>
3. Dynamik und Klangausgleich	<i>gute Dynamik Mittelstimmen etwas leise</i>	<i>8 / 10</i>
4. Tonkultur, Technik und Artikulation	<i>Artikulation im Trio etwas weich</i>	<i>8 / 10</i>
5. Präsentation und Marschdisziplin	<i>gute Schrittlänge</i>	<i>8,5 / 10</i>
6. Gesamteindruck	<i>gut</i>	<i>8 / 10</i>
Erreichte Punktzahl (max. 60)		<i>49</i>

Experte C: *Philipp Werlen*

Unterschrift:

Saanen, 16. Mai 2015

Bedeutung der Noten:

10 ausgezeichnet

9 sehr gut

8 gut

7 ziemlich gut

6 genügend

5 ungenügend